



## REGULAMIN KONKURSU PIOSENKI W RAMACH XXXI FESTIWALU PIOSENKI TURYSTYCZNEJ I HARCERSKIEJ „CMOK - SONG”

### 1. ORGANIZATORZY

HUFIEC ZHP RUDA ŚLĄSKA im. hm. ŁUCJI ZAWADY

### 2. TERMIN I MIEJSCE

**Termin:** 21-23 marca 2025

**Miejsce:**

- Szkoła Podstawowa nr 13 w Rudzie Śląskiej, ul. Ks. J. Niedzieli 61
- Szkoła Podstawowa Specjalna nr 11 w Rudzie Śląskiej, ul. Bielszowicka 108
- Miejski Dom Kultury w Rudzie Śląskiej- Bielszowicach ul. Kokota 170

### 3. UCZESTNICTWO

Udział w „Cmok-Songu” mogą wziąć:

- przedstawiciele wszystkich środowisk harcerskich
- dziecięce i młodzieżowe grupy wokalne i wokально-instrumentalne
- soliści, duety, zespoły

### 4. ZAKWATEROWANIE

4.1 Uczestnicy podczas festiwalu mają zapewniony nocleg w szkole

4.1.2 Zuchy oraz wędrownicy w SPS 11 (ul. Bielszowicka 108), harcerze oraz harcerze starsi w SP13 (ul. Ks. J. Niedzieli 61 ).

4.2 Organizatorzy nie zapewniają sprzętu biwakowego (śpiwór, karimata).



## 5. KATEGORIE KONKURSOWE

### 5.1 Kategoria Harcerska:

a. GROMADY ZUCHOWE

(do lat 10 + akompaniament),

b. HARCERZE

(do 13 lat + akompaniament),

c. HARCERZE STARSI

(13-16 lat + akompaniament)

d. WĘDROWNICY-INSTRUKTORZY

(od 16 lat wzwyż)

d. SOLIŚCI i DUETY JUNIOR

(jedna lub dwie osoby śpiewające (do 12 lat) + akompaniament)

e. SOLIŚCI i DUETY

(jedna lub dwie osoby śpiewające (od 13 lat wzwyż) + akompaniament).

### 5.2 kategoria OPEN (np. zastęp):

a. SOLIŚCI I DUETY,

(jedna lub dwie osoby śpiewające + akompaniament)

b. ZESPOŁY.

## 6. ZASADY REGULAMINOWE

6.1 Udział osób (w tym także kadry) z starszej kategorii jest możliwy w młodszej kategorii w liczbie nie większej niż 1/4 całego zespołu - nie dotyczy akompaniamentu.

6.2 Każdy uczestnik może wziąć udział w co najwyżej jednej kategorii zespołowej (drużynie/gromadzie) - nie dotyczy akompaniamentu.

6.3 Solistą jest osoba występująca na scenie samodzielnie.

6.4 Za Duet uznawane są podmioty z dwiema osobami śpiewającymi występującymi na scenie.

6.5 Dla Solistów i Duetów dopuszcza się udział 1 osoby akompaniującej na instrumencie muzycznym.



6.6 Dopuszcza się stosowanie podkładu muzycznego tzw. półplaybacku, zawierającego jedynie sekcję instrumentalną (bez chórków).

6.7 Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany kategorii uczestnika lub łączenia kategorii w przypadku złego zaszeregowania podanego na karcie zgłoszeniowej lub zbyt małej ilości uczestników.

6.8 Osoby należące do Obsługi Technicznej oraz Sztabu Festiwalu nie mogą startować w żadnej kategorii konkursowej.

## 7. TEMATYKA UTWORÓW

7.1 Prezentowane utwory (nie więcej niż 2) powinny mieścić się w kategorii:

- piosenka harcerska (zuchowa),
- piosenka turystyczna,
- poezja śpiewana,
- szanty;
- piosenka artystyczna/studencka.

7.2 Każdy podmiot wykonawczy - za wyjątkiem solistów/duetów - zobowiązany jest **zaprezentować co najmniej 1 piosenkę związaną z tematyką Małego Księcia (np. podróż, przyjaźń)**. W przypadku piosenki autorskiej dopuszczalne jest użycie istniejącej już melodii.

7.3 Utwór musi być wykonany w języku polskim.

7.4 Repertuar zgłoszony do konkursu nie może być zmieniony.

7.5 Utwór odbiegający od w/w tematyki JURY może odrzucić w trakcie przesłuchań.

## 8. KRYTERIA OCENY

8.1 Jury w ocenie wystąpienia kierować się będzie;

- doбором repertuaru (szczególną uwagę zwracać się będzie na teksty i kompozycje własne, własne aranżacje),
- walorami głosowymi,
- interpretacją utworu,



- muzykalnością,
- poczuciem rytmu,
- ogólnym wyrazem artystycznym.

**8.2** Werdykt JURY jest NIEPODWAŻALNY i ostateczny.

## 9. ZGŁOSZENIA:

**9.1** Zgłoszenia przyjmowane będą poprzez ELEKTRONICZNY FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY.

Link do formularza: [Microsoft Forms](#)

Zostanie on udostępniony także na funpage'u Festiwalu Cmok-Song oraz na stronie internetowej Hufca ZHP w Rudzie Śląskiej.

**9.2** Ostateczny termin zgłoszeń to 22 lutego 2025 r.

**9.3** Liczba zgłoszeń drużyn harcerskich i gromad zuchowych **JEST OGRANICZONA.**

**9.4** O udziale w Festiwalu decyduje kolejność zgłoszeń. Lista zgłoszeń może zostać zamknięta przed upływem ostatecznego terminu zgłoszeń.

## 10. ORGANIZATORZY

**10.1** ORGANIZATORZY ZAPEWNIĄJĄ:

- dobrą zabawę w doborowym towarzystwie,
- ciekawe nagrody rzeczowe,
- posiłek w sobotę oraz w niedzielę.

**10.2** ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE:

- prawo do ustalania kolejności występów uczestników konkursu,
- prawo dysponowania i upubliczniania materiałów audiowizualnych przebiegu konkursu,
- prawo do ostatecznej interpretacji regulaminu.



## 11. HARMONOGRAM

	ZUCHY	HARCERZE i HARCERZE STARSI	WĘDROWNICY
PIĄTEK WIECZÓR	WARSZTATY (SPS11)	WARSZTATY (SP 13)	WARSZTATY (SP13)
SOBOTA DO POŁUDNIA	PRZESŁUCHANIA	PRZESŁUCHANIA	PRZESŁUCHANIA
SOBOTA POPOŁUDNIU	ZAJĘCIA PROGRAMOWE	KONCERT	KONCERT
SOBOTA WIECZÓR	ZAJĘCIA PROGRAMOWE	KAWIARENKA (SP 13)	ZAJĘCIE PROGRAMOWE (SPS 11)
NIEDZIELA	KONCERT LAURETÓW	KONCERT LAURETÓW	KONCERT LAURETÓW

## 12. WPISOWE

11.1 Wpisowe na „Cmok- Song” wynosi **85 zł/os.**

11.2 Drużynowi oraz instruktorzy ZHP Hufca Ruda Śląską z opłaconymi składkami członkowskimi są zwolnieni z opłaty za uczestnictwo w Festiwalu.

W ramach wpisowego uczestnicy otrzymują:

- pakiet uczestnika,
- możliwość wzięcia udziału w zajęciach programowych odbywających się w Domu Kultury
- noclegi w warunkach turystycznych na sprzęcie własnym uczestników (nocleg w szkole),
- obiad w dniu 22.03.2025 r.
- poczęstunek w dniu 23.03.2025 r.
- możliwość wzięcia udziału w warsztatach i zajęciach programowych odbywających się w Hoteliku.

**Wpisowe należy wpłacić najpóźniej do 5 MARCA 2024 r. - na konto:**

Komenda Hufca ZHP Ruda Śląska  
ul. Szczęść Boże 4, 41-700 Ruda Śląska  
mBank  
52 1140 1010 0000 4366 7700 1001



Dla drużyn Hufca Ruda Śląska tytuł brzmi: **2025-imię nazwisko-ID drużyny-CMOK**

11.3 W przypadku zgłoszeń spoza gromad/drużyn Hufca ZHP Ruda Śląska, tytuł wpłaty po uprzednim ustaleniu z organizatorem.

11.4 Po 10.03.2025 r. wszelkie zmiany dotyczące udziału w Festiwalu będą możliwe wyłącznie za porozumieniem z organizatorem. Istnieje możliwość zwiększenia liczby uczestników po uprzednim zgłoszeniu, jeśli listy nie zostały zamknięte.

11.4 Wpisowe nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji z uczestnictwa w festiwalu po 15.03.2025 r.

hm. Marianna Strzeja HR

[marianna.strzeja@zhp.net.pl](mailto:marianna.strzeja@zhp.net.pl)

tel. 518 377 080